

令和五年度
名古屋城水堀における舟運事業にかかる
事業計画作成・社会実験実施等業務委託
実施報告書（抜粋）

令和6年3月

1. 舟運に関する社会実験

1-1. 計画・準備

1-1-1. 計画の策定

舟運社会実験を実施するための計画を策定した。

社会実験計画概要

【期間】令和6年3月20日～3月22日

【一般募集人数】50名、その他関係者など含め計130名程度

【日程】3月18日 準備工

3月19日 試走

3月20日 関係者向け試乗会

3月21日 社会実験（1日目）

3月22日 社会実験（2日目）

【船着き場位置】名古屋城水堀辰之口

【運行経路】辰之口～茶席付近 往復約1.4km（乗船時間約30分）

【内容】水堀を舟で航行し、見どころや眺望などの検証および参加者からの意見聴取などを行う。

【広報】チラシ・パンフレットの作成、現地掲示板の設置

【応募方法】「広報なごや（2月号）」、チラシ、名古屋城公式ウェブサイト、新聞記事

※応募多数の場合は抽選

【中止等】雨天決行（荒天、強風等の場合は中止）

※使用するのは乗員10名程度の小型船舶とし、乗船中には船頭によるガイドを実施。



運行経路

1-1-2. 広報物の作成

参加者を募集するためのチラシを制作した（3,000部）。また、社会実験当日に現地で参加者に水堀の歴史や見どころを紹介するパンフレットを作成（300部）。現地の設置物としては、船着場を仮設する辰之口について紹介するパネルを作成し、参加者の目印となるよう受付に設置する幟旗も作成した。



チラシ



リーフレット表面

リーフレット裏面



パネルデザイン



現地に設置したパネル



幟旗
デザイン



受付に設
置した幟旗

1-1-3. 社会実験の準備

社会実験を実施するにあたり、関係各所への手続き及び申請を行った。具体的には、国の特別史跡で社会実験を実施するための「現状変更届」、設営などに係る「道路使用許可書」、水堀で舟運するための「不定期航路届け出」を提出した。

※各種申請資料については別添参照。

1-2. 仮設準備

3月18日に、船着き場の仮設準備を行った。作業としては足場の作成、フロートの搬入、船着場の設営、通路の設営、テントの設営、備品の準備、船舶の搬入、パネルの設置等を行った。



資材の搬入



足場



船着き場



通路の設営



テント設営、備品準備



船舶の搬入



設営完了状況

1-3. 社会実験

1-3-1. 応募者の対応

社会実験の応募者の受付対応を実施した。対応は WEB からの応募フォームおよび FAX 送信にて受付をおこなった。

応募者数：1,199 名

応募期間：2024 年 1 月 17 日～2 月 29 日

※申込人数が定員の 50 名を超えたため、抽選を実施した。

抽選後、申込者にはメールおよび電話で当落の通知を行った。

1-3-2. 社会実験の実施

令和 6 年 3 月 20 日～3 月 22 日の期間、名古屋城水堀において舟運事業社会実験を実施した。参加者の受付、誘導・補助、舟運（運行および船上ガイド）、アンケートおよびヒアリングの対応を行った。なお、20 日は関係者向け試乗会とし、名古屋市役所関係局職員等が参加。21 日はメディア関係者及び一般応募者、22 日は一般応募者及び有識者に乗船いただいた。

【各日の運行実績】

（3 月 19 日（火）試走 5 便 40 名 ※名古屋市関係者）

3 月 20 日（水）関係者向け試乗会 5 便 37 名

3 月 21 日（木）社会実験 1 日目 5 便 37 名

3 月 22 日（金）社会実験 2 日目 4 便 39 名

計 153 名（関係者、報道機関含む）



受付対応



参加者の誘導



舟運の様子



船上ガイド



アンケート

1-4. モニタリング調査

社会実験にあたり、アンケートを作成し参加者に配布（60 部印刷）、社会実験の意見を収集した。アンケートの集計は社会実験を実施した 2 日間で、下船後にアンケートを記入いただき、回収した。期間中、44 件の回答を収集した。質問項目は以下のとおり。

■アンケート項目

1 基本情報

1. お名前（任意）
2. 性別（任意）
3. 年齢層
4. ご職業（任意）
5. お住まい
6. 名古屋城への交通手段
7. 名古屋城への来訪頻度

2 応募動機に関する質問

1. 名古屋城水堀での舟運事業について、どのような点に興味を惹かれましたか。（複数選択可）
※その他（自由記載）
2. 今回の社会実験をどのように知りましたか？（複数回答可）
※その他（自由記載）

3 乗船に関する質問

1. ガイドの内容に関して、印象に残った点やご意見はございますか（自由記載）
2. 船に乗り込む際や、乗船中の安全性および快適性について、いかがでしたか（自由記載）
3. 社会実験に参加されてよかったと感じられたことを選んでください（複数選択可）
※その他（自由記載）
4. 乗船時間（約 30 分）の長さはいかがでしたか

4 全体的な満足度

1. 今回の社会実験に対する満足度を教えてください。
※理由（自由記載）
2. 名古屋城水堀での舟運を他の方にお勧めしますか。
3. 将来、水堀で舟の運航をする際の乗船料（大人）はどの金額が適当だと思いますか。
4. 通常の運航に加えて、船に乗りながら体験したいことがあれば教えてください（自由記載）

5 ご意見・ご要望

1. その他、舟運事業に関してご意見やご提案などお聞かせください（自由記載）
2. 今後の水堀の整備や活用について期待することを教えてください（自由記載）
3. 今回の社会実験を体験して名古屋城への興味は増えましたか。

※理由（自由記載）

6 その他

1. 他のお城で運行している船に乗ったことはありますか。

※訪問した場所（自由記載）

男女比はやや男性が多く、年齢層としては 50 代・60 代が 57%と半数以上を占めていた。平日の実施であったためか、40 代以下の回答がやや少なめであった。参加者のうち名古屋城へ初めて来訪した人は 1 名のみで、定期的に来訪している人がほとんどであった。応募動機を見ると、「普段近くで見られない石垣や櫓等が見られること」を選択する回答が 40 件もあり、定期的に来訪する人々に対して「普段とは別角度で楽しめる」ことはアピールポイントとして有効であると考えられる。

ガイドの内容で印象に残った点として「石の組み方の違い」「石垣の紋も確認できて面白かった」などの回答があり、石垣の説明に言及する回答が散見されている点から、参加者の応募動機時の期待を叶えられていると思われる。

運行料金に関する質問は、「1000 円」という回答が一番多く(39%)、「500 円」(27%)、「1500 円」(18%)と続く。特別な体験ができれば 2000 円以上でも構わないという回答も一定数あり、「桜の季節は割増してもよいかも」という回答もあった。

舟運事業全体への意見としては、「桜の時期に運行して観光の目玉にしてほしい」という意見や「インバウンドの取り込みを期待しています」など観光事業としての期待を馳せる意見があり、その手立ての一つとして「多言語ガイド」を求める声もあった。

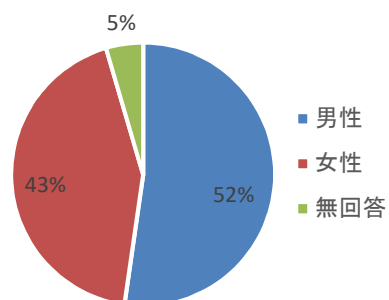
アンケートが満足感や期待感を示す一方で、「(ガイドが) 風とエンジン音で聞き取れなかった」という意見もあり、設備面でガイドを心地よく聞けるよう検討が必要である。乗船時・乗船中の快適性については、問題ないという回答が多数であったが、「足の悪い方には乗りにくい形の船だと思う」、「外国の方は直に座り続けるのがきついかも」という意見もあった。バリアフリーの観点からより多くの方に乗船いただけるような対策も検討が必要である。また、「水質改善」に期待するという意見が多く寄せられた。水堀の管理・整備と舟運事業は同時に進めていく必要がある。

※それぞれの質問に対する回答内訳と比率は【資料編】として末尾に掲載する。

【資料編】アンケート集計結果

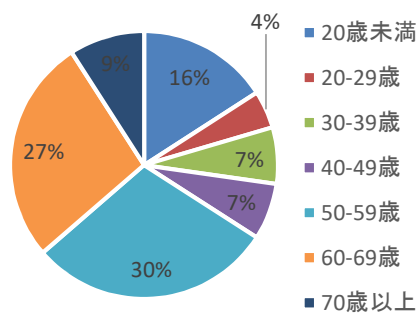
1-2.性別	人数
男性	23
女性	19
無回答	2
合計	44

1-2.性別



1-3.年齢層	人数
20 歳未満	7
20-29 歳	2
30-39 歳	3
40-49 歳	3
50-59 歳	13
60-69 歳	12
70 歳以上	4
合計	44

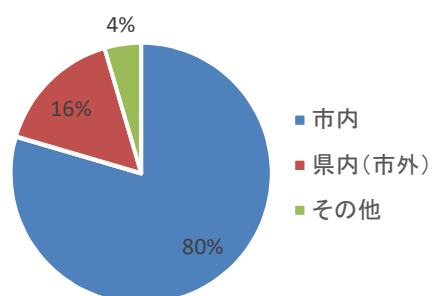
1-3.年齢層



1-4.職業
公務員、会社員、会社役員、自営業
コンサルタント、福祉施設職員、日本語教員
主婦、パート、学生、小学生、高校生

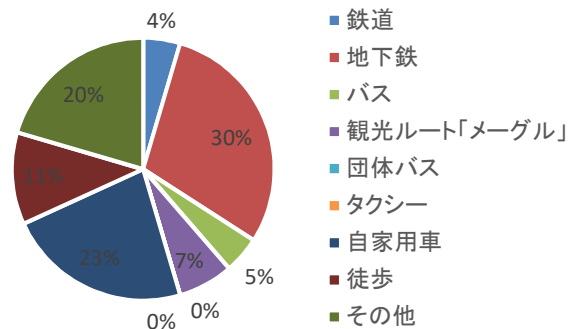
1-5.住まい

1-5.住まい	人数
市内	35
県内（名古屋市外）	7
その他	2
合計	44



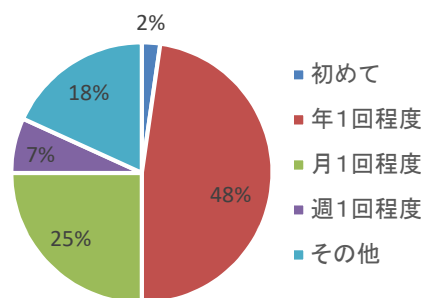
1-6.交通手段	人数
鉄道	2
地下鉄	13
バス	2
観光ルート「メーグル」	3
団体バス	0
タクシー	0
自家用車	10
徒歩	5
その他	9
合計	44

1-6.交通手段



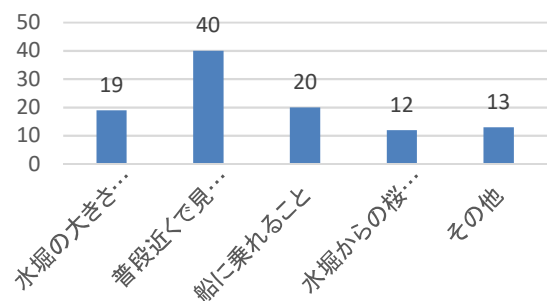
1-7.来訪頻度	人数
初めて	1
年1回程度	21
月1回程度	11
週1回程度	3
その他	8
合計	44

1-7.来場頻度



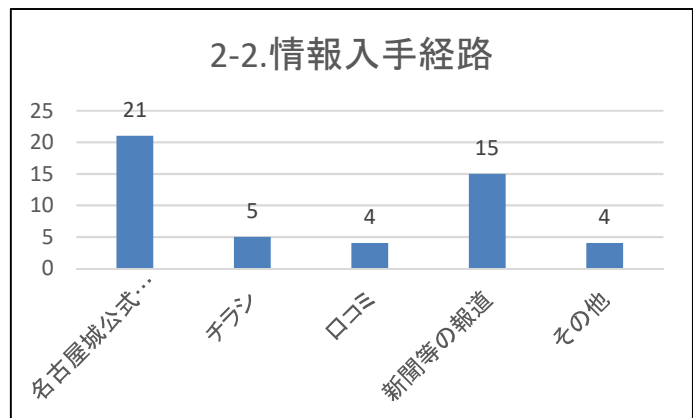
2-1.応募動機	選択数
水堀の大きさを体感できること	19
普段近くで見られない石垣や櫓等が見られること	40
船に乗れること	20
水堀からの桜が見られること	12
その他	13
合計	104

2-1.応募動機



2-1(その他)			
性別	年齢層	住まい	回答
男性	50-59 歳	市内	名古屋は観光が少ないから。
男性	60-69 歳	市内	堀や石垣の構造を見られること
男性	50-59 歳	市内	水面の高さから見る景色に興味があった。 高松城など船で堀をめぐるのが楽しかったのだ。
女性	50-59 歳	その他	普段見られない角度からの石垣、堀、天守、やぐらが見られるという点、特に道路からは見にくい刻印を見られることに期待していました。
男性	50-59 歳	市内	ガイドの説明を聞きながら現物を見ることができてとても分かりやすかったです。
女性	40-49 歳	市内	お堀の水をきれいにしている取り組みを昨年テレビで見て、今どのくらいきれいになっているのか見てみたいと思ったから
男性	50-59 歳	県内（市外）	石垣のカーブなど近くで見れることがなんとも魅力です。
女性	60-69 歳	県内（市外）	説明を聞きながら歴史を感じられました。 堀の水と地域のつながりがあることを知れて親しみを感じました。子供たちの社会見学に組み入れてほしいと思いました。
男性	60-69 歳	市内	違った角度で名古屋城が見れる
女性	70 歳以上	市内	石刻（紋）、やぐら、石垣
男性	20 歳未満	市内	身近にある名古屋城の水堀で舟にのることができること
女性	50-59 歳	県内（市外）	名古屋城との一体感が得られること
無回答	20 歳未満	市内	名古屋城についてより知ることのできる機会だったので

2-2.情報入手経路	選択数
名古屋城公式ウェブサイト・SNS	21
チラシ	5
口コミ	4
新聞等の報道	15
その他	4
合計	49



3-1 ガイドの内容に関して、印象に残った点やご意見はございますか

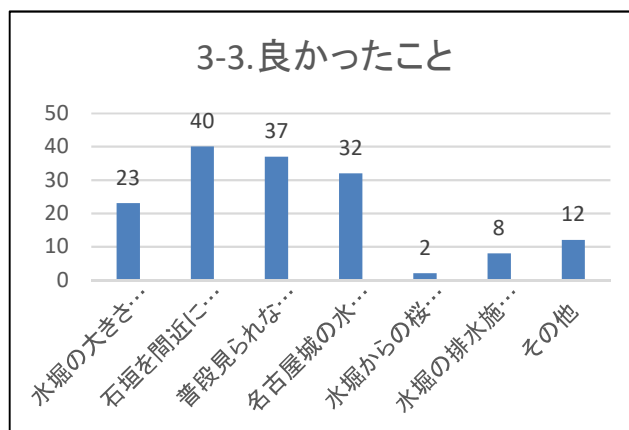
性別	年齢層	住まい	回答
女性	50-59 歳	市内	説明が分かりやすくとてもよかったです。名古屋城の歴史について具体的な話が盛り込まれているのがよかったと思います。 (石垣の作り主や石がどこから持ってこられたかなど)
男性	50-59 歳	市内	たまのジョークが面白い
女性	40-49 歳	その他	よどみなく運航中色々な説明をして下さり、楽しかったです。 石垣についてのお話が多かったように思います。 石のひとつひとつをじっくり見る機会はなかなかないので興味深かったです。
女性	30-39 歳	市内	全て楽しみながら聞かせていただきました。
男性	70 歳以上	市内	石垣の内容で今まで知らなかった新しい説明が聞けてよかった。 行き合いは初めて聞けてよかった。写真スポットを教えてもらえてよかった。
男性	60-69 歳	市内	ユーモアを交え、丁寧に説明され、興味深くききました。 石組みの違いの説明がよかったです。
男性	50-59 歳	市内	崩れた石垣の話や堀に落ちた石垣の石を動かさない話などトリビアでした。 算木積みが角でない所にある話も。
女性	50-59 歳	市内	石垣の組み方、マークなど お城がきれいに見える場所で写真をとらせてくれてよかった。
女性	60-69 歳	市内	とても聞きやすかったです。
女性	50-59 歳	市内	分かりやすく、ユーモアもありよかったです。 少し止まって見せてくださったり、写真スポットを紹介してくださってうれしかったです。
女性	50-59 歳	その他	とても聞き取りやすかったです。堀の中じゃなくても聞けるような話をさらっとコンパクトにしてくださり、中に入らないとわからない点をじっくり説明してくださったのはうれしいです。
男性	50-59 歳	市内	石垣についての説明が分かりやすかった。 天守閣が見えるポイントへの案内がよかった。
男性	60-69 歳	市内	石垣に作った担当藩のマークがあること
男性	50-59 歳	市内	石垣の詳細説明は印象に残りました。
男性	20-29 歳	市内	堀の歴史やビュースポットの説明などバランスのよい解説だった。
女性	40-49 歳	市内	歴史に詳しくなくても分かりやすかった。
男性	60-69 歳	市内	概ね知っている内容であった
男性	60-69 歳	市内	石垣についての説明や（月見）櫓についての話が興味深かった。
女性	20 歳未満	市内	石垣を担当した大名や石の積み方が分かりました。
男性	70 歳以上	市内	よく知ることができたが、風とエンジン音で聞き取れなかった。

男性	20 歳未満	市内	分かりやすかった。特に石垣の刻印の説明が分かりやすかった。櫓の話も印象に残っている。
男性	20 歳未満	県内（市外）	話している内容は難しかったが、音はしっかり聞こえ、話す速度はちょうどよかった
女性	20 歳未満	県内（市外）	写真が撮りやすいスポットを教えてくれたりすごくよかった。
男性	50-59 歳	県内（市外）	算木積みの内側に算木積みした跡がある箇所 積み人知らずの辺りの説明が良かったです。
女性	60-69 歳	県内（市外）	わかりやすい言葉と丁寧な案内で良かったです。
無回答	50-59 歳	市内	水の取り入れ口の説明
男性	60-69 歳	市内	清洲櫓の説明が印象に残った。 普段見る景色を違うところの説明が良かった。
女性	50-59 歳	市内	石垣の説明が面白かった
男性	30-39 歳	市内	石垣の積み方の違い
女性	30-39 歳	市内	最後列に乗船したが、スクリー音が大きく、一部聞き取りにくいところがあった
女性	60-69 歳	市内	算木積み 石垣の積み方の説明が分かりやすかった。ガイドさんが話したいことを話している感じではなく、お客さんに伝えようという意識を感じられてよかった。親切だった。石垣の紋も確認できて面白かった。
男性	40-49 歳	市内	分かりやすかった。
女性	20-29 歳	県内（市外）	とても分かりやすい説明で、名古屋城のことをより知ることができた。
男性	50-59 歳	市内	船から城を見られてよい。貴重な石に記された紋の説明を受けて貴重な経験になった。
男性	60-69 歳	市内	分かりやすく聞きやすかった。
女性	70 歳以上	市内	算木積みの石垣が逆になっていた。
女性	60-69 歳	市内	石垣の紋などが間近に見られ、いわれなどの説明が楽しかった。
男性	60-69 歳	市内	担当大名がない石垣の説明
男性	20 歳未満	市内	とてもいいガイドで、お話も面白かったです。
男性	70 歳以上	市内	すべて
女性	20 歳未満	市内	石垣についての説明 布積みと乱積み ガイドのスピードは少し速く、聞こえないこともあった。
女性	50-59 歳	県内（市外）	一つ一つの説明が興味深かったです。
無回答	20 歳未満	市内	人柄の良さがよく伝わりました。 アドリブもきいていて良かったです。
男性	60-69 歳	県内（市外）	ガイドの際は、「お城」と「天守」を混合しない様にすると良いと思います。

3-2 船に乗り込む際や、乗船中の安全性および快適性について、いかがでしたか			
性別	年齢層	住まい	回答
女性	50-59 歳	市内	とても快適でした。ただ、もし足の悪い方がいらっしゃったら座布団ではつらいかもしれません。
男性	50-59 歳	市内	とても良い
女性	40-49 歳	その他	風がないでいたので、思ったより揺れが少なく安定していました。 夏場など、日差しが厳しい時、覆いがないと大丈夫だろうかと思っていましたが、見学するには視界が広い方がいいですね。
女性	30-39 歳	市内	気になる揺れもなく、とても快適でした。 天井がないのも気持ちよかったです。
男性	70 歳以上	市内	注意事項もわかりやすくてよかった。
男性	60-69 歳	市内	案内が適切で不安は覚えませんでした。
男性	50-59 歳	市内	何の問題もありませんでした。 人工芝良かったです。冬は座布団が温かいと良いかなとも思いました。 （今日は暖かい日だったからよかったですが）
女性	50-59 歳	市内	船に（床に）座るのが、スカートの女の人に厳しいかも 年配の人もつらいかも
女性	60-69 歳	市内	丁寧に誘導していただきました。
女性	50-59 歳	市内	安全に気を配っていただけてよかったです。実際の運行なら座布団はもう少しよいものの方がいいかもしれません。
女性	50-59 歳	その他	特に不安なこともなくのれました。
男性	50-59 歳	市内	特に不便はありませんでした。
男性	60-69 歳	市内	問題なし
男性	50-59 歳	市内	私は特に問題なく感じたが、高齢者には注意が必要
男性	20-29 歳	市内	足の悪い方は乗りにくい形の船だと思う。
女性	40-49 歳	市内	OK
男性	60-69 歳	市内	足の悪いお年寄りには不向きな舟
男性	60-69 歳	市内	船底に直に座るのではなく、少し高めの座布団のようなものにとすると座りやすく良いと思います。
女性	20 歳未満	市内	揺れなかったので快適でした。
男性	70 歳以上	市内	少し揺れたので心配した。
男性	20 歳未満	市内	問題なし
男性	20 歳未満	県内（市外）	怖くなかった。 手前の階段の段が高く感じた
女性	20 歳未満	県内（市外）	とくにない
男性	50-59 歳	県内（市外）	特に問題なく、安心して乗れました。

女性	60-69 歳	県内（市外）	不安はありませでした。 年配の方だと乗り込みが難しいと思った。
無回答	50-59 歳	市内	風が強かったが大丈夫だった
男性	60-69 歳	市内	乗船中は快適であった。 特に不安なことはなかった。
女性	50-59 歳	市内	大変よかった
男性	30-39 歳	市内	乗り込むときに揺れがあるため少し工夫が必要と感じた。乗船中は特段問題なく快適であった。
女性	30-39 歳	市内	ライフジャケットが腰のみのものだったので、少し不安になった。思っていたより揺れもなく快適だった。（天候が安定していたから？）
女性	60-69 歳	市内	誘導がとてもやさしくよかった。 浅い舟だったので沈みもなく乗りやすかった。
男性	40-49 歳	市内	問題ない
女性	20-29 歳	県内（市外）	特になし
男性	50-59 歳	市内	揺れもほとんどなく快適であった。
男性	60-69 歳	市内	揺れていたのでも乗り込みが不安
女性	70 歳以上	市内	揺れが少なく、思っていたより快適
女性	60-69 歳	市内	何の不安もなく楽しく乗船できました。
男性	60-69 歳	市内	問題ありません。
男性	20 歳未満	市内	救命胴衣を着けていたので安心でした。
男性	70 歳以上	市内	快適です
女性	20 歳未満	市内	怖くなく、楽しかった。
女性	50-59 歳	県内（市外）	心配なかった。
無回答	20 歳未満	市内	外国の方は直に座り続けるのがきついかもと感じました。スタッフの方も安全に十分配慮されていた。
男性	60-69 歳	県内（市外）	座布団で床に座るのが楽しかったです。 「椅子」よりも新鮮な感じでした。

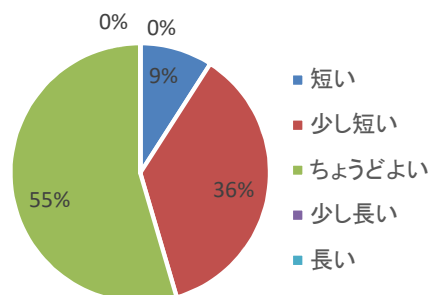
3-3.良かったこと	選択数
水堀の大きさを体感できたこと	23
石垣を間近に見られたこと	40
普段見られない角度から西北隅櫓をみられたこと	37
名古屋城の水堀で船に乗れたこと	32
水堀からの桜が見られたこと	2
水堀の排水施設である辰之口水道大樋を間近に見られたこと	8
その他	12
合計	154



3-3(その他)			
性別	年齢層	住まい	回答
男性	70 歳以上	市内	鵜の首越しに見た天守の風景が良かった。桜の開花が見られればもっとよかった。
男性	60-69 歳	市内	城にとっての堀の重要さを肌で感じられたこと。攻める側の視点を時にもちました。
男性	50-59 歳	市内	堀から石垣を見上げられたこと 見上げる形だったからか、天守がいつもと違う雰囲気に見れて良かったです。ガイドさんが話していた内容を見て知れたこと
女性	50-59 歳	市内	水面に近くて風も気持ちよくてとても気持ちよかったです。これくらいの大きさの船の良さが感じられよかったと思います。
男性	70 歳以上	市内	本当に船に乗れて間近で石垣が見れた。カメラのズームで見るとちがった、
男性	50-59 歳	県内（市外）	いつも外から眺めている石垣を間近で見れたのがサイコーでした。
女性	60-69 歳	市内	石積みの違いが分かって面白かった。勉強になる内容だった。
男性	50-59 歳	市内	こういった実験に参加することは普段にはないので貴重な体験ができた。
男性	60-69 歳	市内	下からの目線で見れた
女性	60-69 歳	市内	堀の中でしか見られない風景が見られたこと。
女性	20 歳未満	市内	辰の口のことは知らなかったの、知られてよかった。石垣の刻印が確認できてうれしかった。石垣の迫力がすごかった。天守も綺麗だった。
無回答	20 歳未満	市内	通行人の方々の視線が気持ちよかったです。石垣に刻まれた文字や紋が見られたこと。

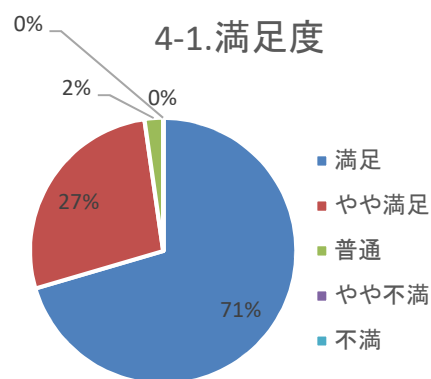
3-4.乗船時間	人数
短い	4
少し短い	16
ちょうどよい	24
少し長い	0
長い	0
合計	44

3-4.乗船時間



4-1.満足度	人数
満足	31
やや満足	12
普通	1
やや不満	0
不満	0
合計	44

4-1.満足度

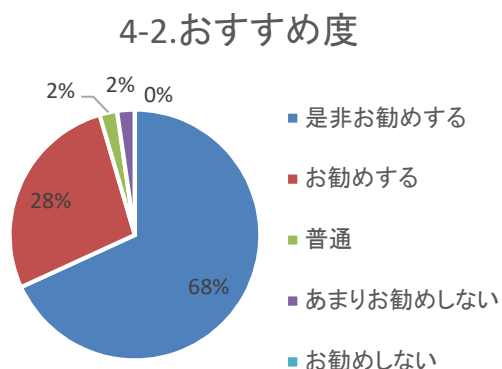


4-1(理由)				
性別	年齢層	住まい	回答	選択
男性	50-59 歳	市内	ガイドがわかりやすい	満足
女性	40-49 歳	その他	いつも見ていた場所を別角度からみることができありがたいです。	満足
女性	30-39 歳	市内	ガイドさんが分かりやすく楽しませてくださった。	満足
男性	60-69 歳	市内	定期入場券を持っていたても、新たな側面から城を見られて興味深かったです。	満足
男性	50-59 歳	市内	質問 3・1、3 に同じ (3・1:崩れた石垣の話や堀に落ちた石垣の石を動かさない話などトリビアでした。 算木積みが角でない所にある話も。/3・3: 堀から石垣を見上げられたこと 見上げる形だったからか、天守がいつもと違う雰囲気に見れてよかったです。 ガイドさんが話していた内容を見て知れたこと)	満足
女性	50-59 歳	市内	あつという間でした。楽しかったです。 説明もあり、普段見られないところが見れた。 船に乗ってとても	満足

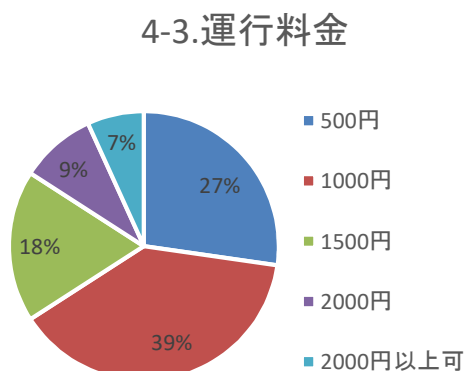
			気持ちよかった。	
男性	50-59 歳	市内	新しい観光スポットとして実現してほしいと思います。	満足
男性	50-59 歳	市内	このような試験をして今後の対応に生かすことは大変良い事だと思います。	満足
男性	60-69 歳	市内	こんな体験は普段できないから。眺めも良くとても素晴らしいかったです。	満足
男性	20 歳未満	市内	もっと説明を聞きたかった。	満足
女性	60-69 歳	県内(市外)	お堀の興味が持てた	満足
無回答	50-59 歳	市内	思っていたより説明が多かった。	満足
男性	60-69 歳	市内	水堀からの景色を見れたこと	満足
女性	50-59 歳	市内	とても楽しかった。	満足
男性	30-39 歳	市内	普段見ることができない形で名古屋城をみることでできたため	満足
女性	30-39 歳	市内	近くで石垣が見られ、貴重な体験ができたため	満足
女性	60-69 歳	市内	分かりやすく説明しようと伝わってきてよかった。	満足
男性	50-59 歳	市内	名古屋城の違った魅力を感じられた。	満足
男性	60-69 歳	市内	通常は入れない場所から天守が見えたこと。 石垣を間近で見れたこと	満足
男性	20 歳未満	市内	舟の上が快適	満足
女性	20 歳未満	市内	船に乗れたこと いろいろ教えてもらったこと 桜は見られず残念でした。	満足
女性	50-59 歳	県内(市外)	非日常を感じられたから	満足
無回答	20 歳未満	市内	スタッフの方の心遣い、ガイドの方の話しぶりなど	満足
女性	50-59 歳	市内	もう少し乗船時間が長いとよかったです。	やや満足
男性	70 歳以上	市内	乗船時間が短かった。 石垣の刻印をもう少しじっくり見たかった。写真スポットでの停止時間をもう少しとってほしい 体勢の入れ替えが可能なように	やや満足
女性	50-59 歳	その他	基本的には楽しかったのですが、石垣の近くを通るのが行きだけだったので、左側に座っていたため、隣の人の頭が写る写真をいっぱい撮ってしまったのが残念です。	やや満足
女性	40-49 歳	市内	桜が咲いていれば尚よかった。	やや満足
男性	60-69 歳	市内	初めての経験ができた。	やや満足
女性	20 歳未満	市内	鶴の首についてもう少し詳しい説明があるといいと思います。 複数あって今見られるのがここだけというのがわかるといい。	やや満足

男性	50-59 歳	県内(市外)	近くで見れたのはとてもよかったですが、時間が短くも一っとよく見たかったです。	やや満足
男性	60-69 歳	市内	名古屋城がよく見えるからできればもう少し先まで行ってほしかった。	やや満足

4-2.おすすめ度	人数
是非お勧めする	30
お勧めする	12
普通	1
あまりお勧めしない	1
お勧めしない	0
合計	44



4-3.運行料金	人数
500 円	12
1000 円	17
1500 円	8
2000 円	4
2000 円以上可	3
合計	44



4-4 通常の運航に加えて、船に乗りながら体験したいことがあれば教えてください			
性別	年齢層	住まい	回答
女性	50-59 歳	市内	水鳥の観察
男性	50-59 歳	市内	季節ごとのおもむき
女性	40-49 歳	その他	自分自身の写真撮影
女性	30-39 歳	市内	船に乗りながら食事
男性	60-69 歳	市内	鳥の観察
男性	50-59 歳	市内	魚がいればエサやり
女性	50-59 歳	市内	船に乗りながら食事 甲冑や兜などコスプレをしても楽しいかも
女性	50-59 歳	市内	冬ならあたたかい思いができるものいいです。 夏は暑さ対策が必要だと思います。

男性	50-59 歳	市内	ガイドの多言語対応
男性	60-69 歳	市内	夜の花火や踊り等のショーなど、何かイベントが見られるとよい。
男性	50-59 歳	市内	特になく、シンプルなのが良いと思う。 安全面を重視するのが必須。
男性	60-69 歳	市内	釣り。 上記の料金は、舟運時の内容や時間によるので内容がよければ 3000 円以上でもよい。
女性	20 歳未満	市内	食事
男性	70 歳以上	市内	堀川と同じに乗れるといい
男性	20 歳未満	市内	船に乗りながら質問ができる
男性	20 歳未満	県内(市外)	お花見
女性	20 歳未満	県内(市外)	食事ができる、鯉の餌やり
男性	50-59 歳	県内(市外)	お茶くらい飲めてもいいかな じっくり観察したいです。
女性	60-69 歳	県内(市外)	色々となんでも教えてほしい 知識がないので何をきいていいかわからない熊本城をからめた強度のある積み方をしていることがあるといい
無回答	50-59 歳	市内	花見
男性	60-69 歳	市内	冬の運航で、こたつに入りながら見れる
女性	50-59 歳	市内	花火を見る
男性	30-39 歳	市内	プロジェクションマッピングなど視覚的効果をつかったもの
女性	60-69 歳	市内	星空観察 ライトアップの時期に合わせて
男性	40-49 歳	市内	名城公園までの片道で十分
女性	20-29 歳	県内(市外)	写真撮影
男性	50-59 歳	市内	船頭さんが歌を歌うなどのイベントがあるとよい。
男性	60-69 歳	市内	撮影に時間を撮ってくれる。
男性	20 歳未満	市内	舟に乗りながら名古屋めしを食べられる
男性	70 歳以上	市内	桜の時期に乗船したい 色々なパターンの説明（ガイド）があればうれしいです。
女性	20 歳未満	市内	忍者や武将隊と一緒に乗りたい
女性	50-59 歳	県内(市外)	昼食ができる（弁当）と良い
無回答	20 歳未満	市内	和菓子とかどうでしょうか。
男性	60-69 歳	県内(市外)	人力舟、さお、ろ舟ならば、もっと楽しいと思います。 それなら 3000 円出しても OK です。

5-1 その他、舟運事業に関してご意見やご提案などお聞かせください。			
性別	年齢	住まい	回答
女性	50-59 歳	市内	とてもよい試みだと思います。 500 円で今回乗船したくらいの時間の運航ならまた乗りたいと思います。あまり料金が高いと二の足を踏んでしまいます。（もちろん、いろいろなオプション付きで高い料金設定も可能だと思います。） コースに多様性を持たせる。 攻め込む視点の解説（待ち時間のビデオ説明でも可）
女性	40-49 歳	その他	運料金は 800 円くらいが適当。船で近づいたから見ることができた石の刻印や、普段とは違う角度で見上げる櫓など、30 分の間に特別な体験ができた。たくさんの方が応募されていたことから、望まれていると思った。
女性	30-39 歳	市内	桜の時期は 2000 円が適当 質問できる時間があるといい。石垣の紋が全部で何種類あるか知りたい。修繕（積みなおし）する時も当時の積み方を再現することが心がけられるのか知りたい。水質がきれいになったり環境がよくなる（鳥の害が減ったり？）のであれば活用しないともったいないですし、にぎわうのはうれしいです。
男性	70 歳以上	市内	桜の時期は値段を割り増ししてもよいと思う。 時間は本日よりも長くしてほしい。
男性	60-69 歳	市内	乗船前にビデオ説明があってもいいと思います。 ガイダンスの多言語対応
男性	50-59 歳	市内	エンジンの船に本日は乗りましたが、皆でオールを持って船頭の掛け声で ー を漕いで船を進めるのもアトラクション的で楽しいかなと思いました。値段も安くしてくれるとなお良い
女性	50-59 歳	市内	お城が見えるところでもう少し時間をとってほしい
女性	50-59 歳	市内	桜の時期はぜひ実施してほしいです。 実際に船をこぐなど、自分が体験できるものを入れるとよいと思います。
女性	50-59 歳	その他	石垣の草が気になりました。 アンケートはスマホから記入ができるとせわしくなくて良いと思いました。
男性	50-59 歳	市内	45 分程度がいい 名古屋の観光ポイントとして複数箇所で実現できると良いと思います。
男性	60-69 歳	市内	城の正面も見えず、桜が咲いていないと見どころのメインがないように感じた。 一周できるとよい
男性	50-59 歳	市内	今回大変いい企画と思いました。 シンプル、安全、低コストで観光事業に生かし、インバウンドの取り込みを期待しています。
女性	40-49 歳	市内	是非桜の時期に運行して観光の目玉にしてほしい 足の不自由な方が座るには少しきつい態勢だと思うので、工夫が必要だと思った。

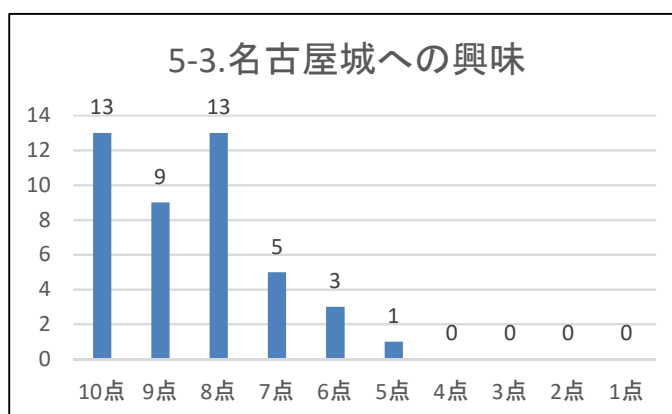
男性	60-69 歳	市内	水堀の水がきれいになったことに驚いた
男性	60-69 歳	市内	事業として成り立つようにしてほしい 特別な体験になるようにすれば、成功する可能性があります。
女性	20 歳未満	市内	手漕ぎと比べて風情がないかも 横幅が広いといい。 足元が狭かった。
男性	70 歳以上	市内	大阪城のお堀の様にしていきたい。
男性	20 歳未満	市内	市民に名古屋城の魅力を発信してほしい 多くの人(子供たち)に舟にのってほしい
女性	20 歳未満	県内(市外)	鯉を入れて、水をきれいにする
男性	50-59 歳	県内(市外)	普段は 500 円くらいで桜の季節は 1000 円がいい 船から普段見れない角度の石垣が見れるのがとても魅力だと思うので、石の説明が詳しいととても楽しいと思います。
女性	60-69 歳	県内(市外)	市外からでも度々来れるように PR してほしい
無回答	50-59 歳	市内	もう少し大きな船の方が安心できると思うが、堀の深さもあるので無理かもしれない。今は無理だが車いすの人も乗れると良いと思う。 ネットでアンケートを取るようにしたらもっと沢山の情報を書いたと思う。
男性	60-69 歳	市内	普段と違う見方ができるので舟運はぜひやってほしい
男性	30-39 歳	市内	乗り場の安全性が高まるとよい 船にも名古屋らしさがあるとよい 水がきれいになるとよい
女性	30-39 歳	市内	水面が近く、子供も乗ることを想定すると安全対策が課題だと思いました。
女性	60-69 歳	市内	ヴェニスみたいに沢山の舟が浮かぶと楽しそう
男性	40-49 歳	市内	堀川舟と接続し二の丸庭園まで直接いけると便利
女性	20-29 歳	県内(市外)	説明の声が後ろの方だと聞こえづらいときがあった。
男性	50-59 歳	市内	安全が第一なので、風が強いときは中止などの基準を明確にする とよい
男性	60-69 歳	市内	一日の本数と時間を増やす 風が強いとマイクの声が聞き取りづ らい
男性	20 歳未満	市内	安全に楽しめるならいいと思います。 運航開始を楽しみにして います。
女性	20 歳未満	市内	熊本城で忍者目線でお城を攻略するにはというショーがあつてそ れが面白かったので名古屋城を攻略するにはどうしたらいいかをガ イドに加えたら面白いと思った。
女性	50-59 歳	県内(市外)	英語のガイドもあれば、需要が高いと思いました。
無回答	20 歳未満	市内	導入される際には是非英語の音声ガイドも 岡山城で磯田道史先生のガイドがとても面白かったので、専門家 のガイドがあるといい。

男性	60-69 歳	県内(市外)	宣伝するとよい。 船着き場の場所がお城の外れのほうなので、人の流れがあるとよい。 昔のままがいいという人もいるので、手漕ぎにするのはどうか。 舟のほかにも体験できるオプションや遊べるものが数種類あるといい。 航路をのぼす。
----	---------	--------	---

5-2 今後の水堀の整備や活用について期待することを教えてください。			
性別	年齢層	住まい	回答
女性	50-59 歳	市内	水遊びができるくらいきれいになるといいですね。 階段状に水際におりて遊べたら楽しいと思います。
男性	50-59 歳	市内	水質の向上、魚が増えること
女性	30-39 歳	市内	堀川がよりきれいになること
男性	70 歳以上	市内	水質をより改善してもらえればとよいと思う。
男性	60-69 歳	市内	水質浄化
男性	50-59 歳	市内	奥まで行けるともっと良いと思います。
女性	50-59 歳	市内	水堀を含めて、名古屋城がもっと人気の観光地になることを期待しています。
女性	60-69 歳	市内	悪天候でも楽しめるといいですね
女性	50-59 歳	市内	水がきれいになるといいですね。
女性	50-59 歳	その他	定期化してほしいです。
男性	50-59 歳	市内	水質がもっと良くなって、水鳥や魚が見えたりするとともにぎやかになりますね。
男性	60-69 歳	市内	東側も水を入れて一周できるようにするとよい もっと水を浄化、生き物（鳥や魚）も見られるとよい
男性	20-29 歳	市内	木が多くて見えないところがあったので、見えるようになると良いと思う。
女性	40-49 歳	市内	もう少し水がきれいだといい
男性	60-69 歳	市内	桜が咲くときに乗ってみたい。
男性	60-69 歳	市内	一部をしきり、釣り堀にする。外来魚を放せるようにし、アリゲーターガーが釣れば人気スポットになる。 水をもっときれいにしてプールにする。
男性	70 歳以上	市内	ヘドロをとって水をきれいにしてください。
男性	20 歳未満	市内	できるだけ昔のままに
男性	20 歳未満	県内（市外）	水をきれいにする
女性	20 歳未満	県内（市外）	鯉の餌やりをしながら名古屋のことをより深める。
男性	50-59 歳	県内（市外）	堀の水がきれいだったらもっといいですね （堀の水をきれいにする取り組みを以前新聞で読みましたが）

女性	60-69 歳	県内（市外）	四季折々で開催してほしい
無回答	50-59 歳	市内	水がきれいなのか心配。
男性	60-69 歳	市内	ぜひ舟運を活用して名古屋城の新たな魅力にしてほしい。
女性	50-59 歳	市内	防災
男性	30-39 歳	市内	地域の活性化 観光価値の増加
女性	30-39 歳	市内	難しい課題ですが、水堀（石垣や水）が少しでも汚れが少なくなるといいなと思った。
女性	60-69 歳	市内	大きい水堀を生かすことはとてもよく、 石垣を真下から見られて感激だった。 船着き場がもう少し整備されるとよい。 （今回の船着き場はコンパクトで日本らしさがあってそれはそれでよかった）
男性	40-49 歳	市内	片道コースがいい
女性	20-29 歳	県内（市外）	とても楽しかったので、常時運行していただけたらより魅力向上につながると思いました。
男性	50-59 歳	市内	水の透明度が増すとよい。 名古屋城の水堀を江戸時代当初のように再現し、お堀にもっと水を張り、城を一周するなどの企画があるとよい。
男性	60-69 歳	市内	もう少し水質が良くなるとなお良い。
女性	60-69 歳	市内	水質が多少でもよくなり、今以上に動物が来ることを期待します。
男性	60-69 歳	市内	定期運行してお客さんの増員を目指してほしい。
男性	20 歳未満	市内	船の運航を実現させること
女性	20 歳未満	市内	歴史の知識が深まるキッカケになると嬉しいです。
女性	50-59 歳	県内（市外）	今よりも美しさが感じられるように願っています。
無回答	20 歳未満	市内	水運の街みたいなイメージをうまく伝えられるとよいと思います。
男性	60-69 歳	県内（市外）	水質改善

5-3.名古屋城への興味	選択数
10 点	13
9 点	9
8 点	13
7 点	5
6 点	3
5 点	1
4 点	0
3 点	0
2 点	0
1 点	0

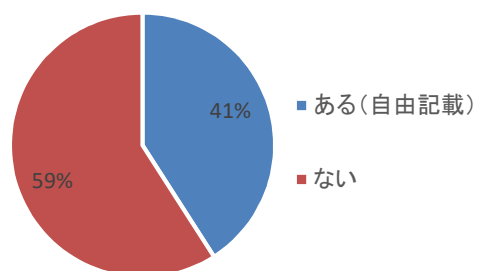


5-3 (理由)				
性別	年齢層	住まい	回答	選択
男性	60-69 歳	市内	大きな堀から城を見るのはとても楽しく、特別感があったから。	10
女性	20 歳未満	市内	もっと堀についてしりたくなった。	10
男性	20 歳未満	市内	説明がよかった。 普段できない体験を体験できた	10
男性	50-59 歳	県内(市外)	江戸、大阪と並んで名古屋城の素晴らしさは石垣だと思います。 その辺りがもっとクローズアップされるといいと思います。外堀も外の空堀も降りていけたらいいのに…と いつも眺めています。	10
女性	60-69 歳	県内(市外)	石垣の見方、水の使い方が分かった。	10
女性	50-59 歳	市内	歴史を身近に感じた	10
女性	20-29 歳	県内(市外)	いろんな季節に名古屋城に来てみたくなりました。	10
男性	60-69 歳	市内	石垣が間近に違う角度から見えた。	10
男性	20 歳未満	市内	船に乗れるから。	10
女性	20 歳未満	市内	いつもと違う場所で見られるのはとても楽しかったです。	10
男性	50-59 歳	市内	いろいろ知っているつもりでしたが、ガイドさんの話を聞いてまだまだ知らないことが多いと思い、ボランティアガイドさんにもいろいろ聞いてみようと思いました。	9
女性	50-59 歳	市内	いろいろな楽しみ方ができるのがおもしろいと思いました。	9
女性	50-59 歳	その他	定期運行されたら絶対にもう一度…以上来ます	9
男性	50-59 歳	市内	名古屋に来られた方をご案内するあらたなオプションになることを期待しています。	9

男性	40-49 歳	市内	違うアングルから見えたから	9
女性	50-59 歳	県内(市外)	名古屋城と一体となれたような気がしたから。	9
無回答	20 歳未満	市内	普段見られない角度から見られたり、興味深い話が聞けたので	9
女性	50-59 歳	市内	石垣にもいろいろな歴史や由来があるのを知って興味が増しました。	8
女性	30-39 歳	市内	奥まで行ってみたいです。	8
女性	50-59 歳	市内	これならお城に興味のない子供も興味をもってくれそうだから。	8
男性	50-59 歳	市内	石垣等の説明を受け、さらなる興味が増した。	8
男性	20-29 歳	市内	普段と違う角度から城を見れることによって、新たな魅力が発見できると思うため。	8
無回答	50-59 歳	市内	この角度でお城を見たのは初めて	8
男性	50-59 歳	市内	地元在住だが改めて名古屋城についての興味が増した。あまり知られていない側面をしりたくなった。	8
女性	60-69 歳	市内	今まで知らなかったことが分かり、より楽しく興味が持てた。	8
女性	30-39 歳	市内	様々な石垣の状態が近くで見られたため。	7
男性	60-69 歳	市内	船からの視点を思い浮かべながら場内を巡りたいと思います。 石の重さ(具体的な kg 数) 数量や運ばれ方を知りたい。	7
男性	60-69 歳	市内	石垣について説明があり、今後それを目当てに訪れることがありそう。	6
女性	40-49 歳	市内	今回の乗船がなければ、名古屋城に来ることはなかったから。 久しぶりに見て、金シャチがきれいになっているなと少し感動した。	6
男性	60-69 歳	市内	木造の城がいつできるかわからないから。	5

6-1.他城での乗船経験	人数
ある（自由記載）	18
ない	26
合計	44

6-1.他城での乗船経験



6-1 他のお城で運行している舟に乗ったことはありますか			
性別	年齢層	住まい	乗船経験のある場所
女性	30-39 歳	市内	松江城
男性	70 歳以上	市内	高松城
男性	50-59 歳	市内	高松城、松江城
女性	50-59 歳	市内	桑名城
女性	50-59 歳	その他	10 城以上
男性	60-69 歳	市内	松江
男性	20-29 歳	市内	大阪城
男性	60-69 歳	市内	松江城、高松城、駿府城
男性	60-69 歳	市内	柳川（城ではないかも）
女性	20 歳未満	市内	高松城
男性	50-59 歳	県内（名古屋市外）	近江八幡
男性	40-49 歳	市内	岡崎
男性	60-69 歳	市内	静岡
男性	20 歳未満	市内	姫路城
無回答	20 歳未満	市内	大阪城
男性	60-69 歳	県内（名古屋市外）	松江

周辺の歴史スポット情報

堀川

かつて辰之口とつながっていた堀川は、慶長15年（1610）名古屋城築城の際に、福島正則によって開削されました。昔から名古屋中心部の荷物輸送や人々の移動に利用されてきました。現在は、クルーズ船の運航など観光にも活用されています。

〈堀川までの所要時間〉

堀川クルーズを実施している朝日橋までは、名古屋城正門から徒歩約4分



四間道

名古屋城の築城と共に作られた商人の町です。火災の際、被害が広がらないように、四間（約7m）に道幅を広げたことから、四間道という名前になったと言われています。現在は、古民家を活用したカフェなどで賑わっています。

〈四間道までの所要時間〉

名古屋城正門から徒歩約20分



なごや歴史探検

アプリ紹介WEBサイト <http://geoalpha.jp/nagoya/>

Q なごや歴史探検 検索



＜ご利用にあたって＞

GPSの動作性能上、若干の誤差が出る場合がございます。
コース案内中は、位置情報取得のためGPS機能を使用します。GPS機能による位置情報取得では通常よりバッテリー消費量が多くなる場合がありますのでご注意ください。
移動中のスマートフォンの操作・注視は大変危険です。安全な場所に立ち止まってから操作してください。

名古屋には、たくさんの歴史や文化が息づいています。このアプリは、魅力あふれる名古屋を巡るための様々な機能があります。

◆スタンプラリーをしながらコース巡り！ ◆周辺のおすすめスポットを検索！

名古屋城 水堀舟運事業社会実験

（みどころガイド）



名古屋城水堀は、江戸時代に舟の運航をはじめとして様々な場面で活用されていました。現在でも水堀の水面からは10mを超える高さの石垣や隅櫓、天守などの歴史的景観を臨むことができます。名古屋城の新たな一面を体感いただける水堀での舟の運航に向けた社会実験を実施いたします。

出典：『尾張名所図会前編』（愛知県図書館蔵）

名古屋城水堀舟運マップ

水堀の歴史

慶長 15 年（1610）、名古屋城の堀と石垣が完成しました。この時に水堀も出来ていたと考えられます。築城には多くの大名が参加し、石垣には自分の担当エリアを示す様々な種類の刻印が刻まれています。

その後、水不足対策として庄内川の水を水堀に引き入れるため御用水が引かれ、同時に、水位が高くなり過ぎるのを防ぐため、堀川への排水路として作られたのが辰之口です。

水堀の舟運

江戸時代、水堀には波渡場や御船蔵が設けられており、舟で水堀を移動していたことが文献に記されています。御船番所も設置されており水主（舟の漕ぎ手）が常駐していました。名古屋城の北にある御深井御庭へ行くために北波渡場と南波渡場の間を行き来するほか、堀の掃除や草刈のために舟を出すこともあり、水堀を舟で移動することは珍しくなかったようです。

特別な場合としては、大名などの来訪があった際、歓待や祭礼のために水堀に舟を浮かべることもありました。

月見櫓

濃尾地震で倒壊したことで取り壊されましたが、今も石積みを見ることができます。



※写真右が月見櫓
(一般財団法人名古屋城振興協会蔵)

辰之口

水堀の水は辰之口を通して堀川に流れていきました。



『尾陽熊手図絵』（名古屋市博物館蔵）

西北隅櫓

清須城から移築されたとも伝わる櫓です。三重の櫓としては全国で2番目の大きさです。



新御殿

かつてこのあたりには尾張藩の第 10 代藩主徳川斉朝が建てた新御殿がありました。



『尾陽熊手図絵』（名古屋市博物館蔵）

北波渡場

御深井の岸に乗船場など舟運の施設があったことが、絵図に記載されています。



『御深井庭園内乗馬道筋図』（名古屋城蔵）

鶴の首

天守近くまで入り込んだ西之丸と御深井丸の郭を区切る境目です。刻印を間近で見ることができます。



名古屋城の北には藩主専用の広大な御深井御庭が広がっていました。



『金城温古録』（蓬左文庫蔵）