

# 二之丸庭園特別観覧

4

空間演出

PERIMETRON

ライトアップ時間 16時00分



二之丸庭園は、歴代尾張藩主の住まいであり政治の場でもあった二之丸御殿の北側に造られた、日本随一の規模を誇る回遊式大名庭園です。明治期には陸軍用地となり一部を残して大幅に改造されてしまいましたが、近年、往時の姿を蘇らせるべく発掘調査と復元整備が進められています。変化に富んだ地形のつくりや豪壮な石組など近世の大名庭園の様子を感じさせる「北御庭」と、近代の

陸軍により明治期に造園された「前庭」が一体の調和を成し、国の名勝に指定されています。秋の特別観覧では、モミジやイチョウなどの美しい紅葉もお楽しみいただけます。



豪壮な石組の「北御庭」

庭園は、宇宙に喩えられるように物語を内包する空間で、さまざまなシーンで構成されます。雄大な自然環境を見立てた理想郷の縮図であり、此岸と彼岸をつなぐ場でもあります。二之丸庭園の夜の別の顔を引き出すべく、反射透過、散乱、屈折吸収という光の特性に着目し、それを増幅させるように、ひかりとかげが多様に絡み合う空間を演出します。目の前の樹木が光の反射により別の場所にあられたり、あるいは光が皮膜を透過することで向こうにある景観が不思議に歪んだり、いつもの庭園の夕暮から夜のひととき、に螢気楼のように異なる景が出現するでしょう。



**PERIMETRON**  
2017年に本格始動し始めたクリエイティブレーベル、実写、アニメーション、イラスト、CGなど多彩な表現を用いたビジュアル制作を武器に、映像・グラフィック・ライブ演出・空間演出までスタイルに縛られないCutting Edgeなアートディレクションを提案する。今回のプロジェクトにはクリエイティブディレクターの佐々木崇、アートディレクターとしてMARGTから高島新が参画。

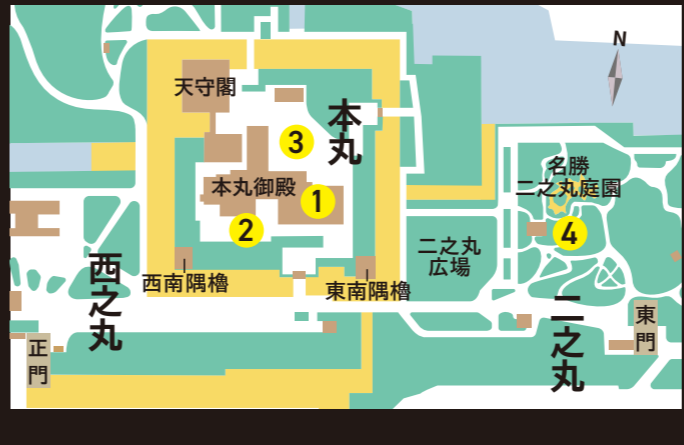
**音楽 | 櫻木大悟 [D.A.N.]**  
D.A.N.のボーカル・ギター、全ての作詞を手掛ける。2014年に櫻木 (Vo, Gt, Syn)、市川仁也 (Ba)、川上輝 (Dr) と共にバンド始動。2021年10月、NEW ALBUM『MOON』を発表。DJとしても活動中。

**日時 |** 11月25日(金)~12月8日(木) ライトアップは16時00分~  
**場所 |** 二之丸庭園  
**協力 |** タ・光陽オリエントジャパン株式会社プロダクト事業部・fabricscape  
Toio Inc.・SHUHI Inc.・ミラクルファクトリー・アサダメッシュ株式会社

名古屋城  
秋の夜間特別公開  
景観

# NAGOYA NIGHT CASTLE NIGHT AND LIGHT 2022.11.25 FRI — 12.8 THU

www.nagoyajo-kei.jp



文化芸術事業  
**記憶と想像**  
築城から400年、名古屋城は変わり続けてきました。明治期には陸軍省の所管となったり、第二次世界大戦の空襲で焼失するなど、主人やその利用法も様々に変遷しています。戦後に天守閣が再建されたからは、文化財としてそして観光地として様々な人が訪れ関わる場となってきました。現在も修復や復元が続けられる名古屋城は、まさに同時代を生きる創造の現場と言えるでしょう。そんな名古屋城を舞台に、今を生きる表現者たちの生の声に出会うタバを体感してください。

**FOOD**  
11/25-27, 12/3-4, 8  
**時空食堂**  
3  
醸・醸造をコンセプトにした食の空間。尾張名古屋の食文化に欠かせない味噌や白醤油、たまり醤油や酒・味噌を使ったオリジナルメニューとお酒をご提供します。あわいの時、特別な空間と美味しい料理で、名古屋城の魅力を感じてお楽しみください。

**山田 暁**  
姫ヶ池Barやもり

**宮田せい子**  
ほしのご食堂

**食提供 |** ほしのご食堂(フード)、姫ヶ池Barやもり(ドリンク)  
**日時 |** 11月25日(金)~27日(日)、12月3日(土)~4日(日)、8日(木) 16時30分オープン / 20時30分オーダーストップ \*11月25日は19時30分オーダーストップ  
**場所 |** 内苑 天守閣前 特設会場

# 本丸御殿夜間公開

1

# 音と光と名古屋城

2

LIVE  
11/26-27, 12/4  
ステージ演出 PERIMETRON

本丸御殿中庭は背後に天守閣がそびえ立つ特別な場所です。決して大きくはないですが周囲の喧騒からすっと逃れられる静謐な空間となっています。親密な距離感で届けられる演者の声の響きをご堪能ください。



普段は入ることのできない夜の本丸御殿を特別に公開。夕暮れ時から闇が深くなるにつれて、本丸御殿も少しずつ表情を変えていきます。日の光が入る昼間とは異なる行燈のわずかな光に照らし出される美しい金の輝きをどうぞご覧ください。

今回の特別公開では、江戸幕府将軍が滞在した上洛殿「上段之間」の北側に設えられた「菊之廊下」を初公開。美しい紅白の菊と流水が描かれた金碧の障壁画をご覧いただけます。また期間内は、対面所「次之間」の室内に入ってご観覧いただけます。障壁画「風俗図」を普段より近くで観ることができ、また、描かれた人々の愛らしい表情や身ぶり、服装などの細部にもどうぞご注目ください。

- 1 上洛殿「菊之廊下」
- 2 菊之廊下の入側をばさんで反対側に描かれた「猿蓑持月図(えんこそうすけげつ)」。飄々とした猿の親子が描かれています。
- 3 対面所「次之間」(風俗図)

**入場時間**  
19時00分まで  
11月25日(金)、11月28日(日)~12月2日(金)、12月5日(月)~12月7日(水) 20時00分まで  
11月26日(土)~11月27日(日)、12月3日(土)~4日(日)、8日(木)

<p><b>12.4 SUN</b> <b>山崎阿弥</b> 山崎阿弥 (YAMAZAKI AMI) は、アーティスト、音楽家、作家、俳優、音楽家としての活動に加え、小説家としての活動も行う。2019年、『山崎阿弥』でデビュー。2021年、『山崎阿弥』でデビュー。2021年、『山崎阿弥』でデビュー。</p> <p><b>時間  </b> 18時00分~ / 19時30分~ / 各回20分程度 <b>場所  </b> 本丸御殿 中庭(南側) 特設ステージ *会場が変更になる可能性があります。 <b>料金  </b> 無料(名古屋城観覧料別途) *雨天時 本丸御殿 孔雀之間で開催 *入場制限あり</p>	<p><b>11.27 SUN</b> <b>ROTH BART BARON</b> ROTH BART BARON (ロートバート・バロン) は、シンガーソングライター、音楽家、作家、俳優、音楽家としての活動に加え、小説家としての活動も行う。2019年、『山崎阿弥』でデビュー。2021年、『山崎阿弥』でデビュー。2021年、『山崎阿弥』でデビュー。</p> <p><b>時間  </b> 18時30分 開場 / 19時00分 開演 / 20時00分 終演 <b>場所  </b> 本丸御殿 中庭(南側) 特設ステージ <b>料金  </b> 1,500円(名古屋城観覧料別途) https://livepocket.jp/e/kei_1127 <b>定員  </b> 200名(自由席) *100名着席、100名立見 <b>雨天時  </b> 雨天決行、荒天中止 *演奏中は傘の使用をご遠慮ください。(レインウェア推奨) <b>協力  </b> jellyfish</p>	<p><b>11.26 SAT</b> <b>優河</b> 優河 (YUUKAWA) は、シンガーソングライター、音楽家、作家、俳優、音楽家としての活動に加え、小説家としての活動も行う。2019年、『山崎阿弥』でデビュー。2021年、『山崎阿弥』でデビュー。2021年、『山崎阿弥』でデビュー。</p> <p><b>時間  </b> 18時30分 開場 / 19時00分 開演 / 20時00分 終演 <b>場所  </b> 本丸御殿 中庭(南側) 特設ステージ <b>料金  </b> 1,500円(名古屋城観覧料別途) https://livepocket.jp/e/kei_1126 <b>定員  </b> 200名(自由席) *100名着席、100名立見 <b>雨天時  </b> 雨天決行、荒天中止 *演奏中は傘の使用をご遠慮ください。(レインウェア推奨) <b>協力  </b> jellyfish</p>
---	--	---

**TALK**  
11/29  
**名古屋城コミュニティ・アーカイブスの可能性**  
1  
コミュニティ・アーカイブスとは、市民自らが自分の生活するコミュニティで起こる出来事を記録し、アーカイブする活動です。カラー写真や動画で精緻に記録されたことで戦後に再建が実現した名古屋城には、多数の公的な記録が残されています。一方で、地域に暮らす人々の記憶や記録のなかで名古屋城はどのような形で描かれているのでしょうか。記録やアーカイブに携わる方々のお話を聞き、コミュニティ・アーカイブスの可能性を探ります。

**登壇者 |** 小西恒典 [秀吉清正記念館]、松本篤 [AHA]、はがみちこ [京都市立芸術大学]  
**日時 |** 11月29日(火) 18時00分~20時00分  
**場所 |** 本丸御殿 孔雀之間  
**料金 |** 無料(名古屋城観覧料別途) 事前予約制  
**定員 |** 30名(自由席、着席)

**REGITATION**  
12/8  
**満月の夜城朗読会**  
2  
時代の変遷を見つめてきたこの場所は、たくさんの記憶が眠る場所でもあります。屋間は多くの観光客が訪れ賑わう名古屋城ですが、夜は声なきもたちの声、ひっそりとした静寂とともに暮れているようにも感じられます。テキスト、言葉とは不思議なもので、それを発する人、それを受け取る場所、時間や状況など様々な要因によって、全く異なる体験として受け取られます。暮夜をむかえたこの場所に、耳を澄ませてみる。そうすると、読まれたテキストとともに、この地に眠る複数の声の様々な感情が聴こえてくるかもしれません。

**朗読 |** 小泉今日子  
**選書 |** ON READING  
**場所 |** 本丸御殿 中庭(南側) 特設ステージ  
**料金 |** 1,500円(名古屋城観覧料別途) https://livepocket.jp/e/kei\_1208  
**日時 |** 12月8日(木) 18時30分 開場 / 19時00分 開演 / 20時00分 終演  
**定員 |** 100名(自由席、着席)  
**雨天時 |** 名古屋能楽堂・能舞台で開催 \*お出かけ前に必ずウェブサイトやお電話でご確認ください。

● 本丸御殿 中庭(南側) 特設ステージでの飲酒、飲食はご遠慮ください(蓋のついたお飲み物は可)。● 正門・東門から、会場まで歩いて15分程かかりますので、余裕を持って お越しください。● 屋外での催事ですので、暖かくしてお出かけください。