

風景、情景、夜景、あるいは景色

いろいろなことばと結ばれ、さまざまな意味をなす「景」。

「景」は、一文字で「ひかり」とも「かげ」とも読むことができ、対照的な意味を内包しています。

「ひかり」と「かげ」は相対する存在のようでいて、共存し、相互に依存しあう関係。

ひかりがないところに、かげは生まれない。

ひかりが淡いとかげは薄くなり、強いひかりに対しては深いかげが生まれるように。

太古から、月夜の星空をながめ、ひかりを感じてきた生き物たち。

その中で、火を発見した人類は、恐れ敬うとともに、それを用いて夜闇を照らし、

やがて、ひかりを生み出すさまざまな技術を手にしてきました。

いまや地球を俯瞰すれば、多くの場所で真夜中でもひかりが途絶えることはありません。 人はひかりを渇望し、照らすことで、同時にかげの空間を生み出してきたのです。

夜のとばりを下ろした名古屋城。

それは、都心の眩いひかりのそばにあっても、

城内に広がる大きな庭園によって、暗い夜の闇が存在する場所。

そんな闇のあわいに、いつもとは異なるひかりやかげをさすことで、

多彩なひかりとかげが共存する場が生まれます。

時間の流れとともに展開される、音や声、身ぶりのパフォーマンス。

それは、絶えることなく生成変化を続けるひかりとかげの関係のように、

ライブ性や即興性に富んだものとなります。

曖昧に連なり影響しあう事物のあわい(間)にひろがる豊かさを体験できる場だからこそ、 見えてくるもの、聴こえてくるものがあるはずです。

企画・コンセプト (景プロジェクトチーム、服部浩之)

服部浩之 (HIROYUKI HATTORI) | キュレーター

1978年愛知県生まれ、愛知と秋田を拠点に展覧会やアートプロジェクトの企画などに携わる。異なる領域の応答関係に関心をもち、様々な表現者との協働を軸にしたプロジェクトを展開する。主な企画に、第58回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展日本館展示「Cosmo-Eggs」宇宙の卵」(2019年)がある。



● 本丸御殿 中庭(南側) 特設ステージでの飲酒、飲食はご遠慮ください(蓋のついたお飲み物は可)。 ● 正門・東門から、会場 まで歩いて15分程かかりますので、余裕を持ってお越しください。 ●屋外での催事ですので、暖かくしてお出かけください。

● 最新情報はイベント公式ウェブサイト、または名古屋城公式SNSをご確認ください。

名古屋城秋の 夜間特別公開 公式ウェブサイト www.nagoyajo-kei.jp



大人 500 円/中学生以下 無料

- 名古屋市内高齢者(敬老手帳持参の方) ▶ 100円
- 障害者手帳をご提示の方 ▶ 無料(付き添い2名まで)

観覧時間

9時00分-19時30分(閉門20時00分)

- 本丸御殿への入場は閉門の1時間前まで。
- 西の丸御蔵城宝館への入場は16時00分まで。
- 天守閣には現在入場できません。
- 11月26日(土)、27日(日)、12月3日(土)、4日(日)、8日(木)は 9時00分~20時30分(閉門21時00分)

交 通 アクセス

公共交通機関をご利用の場合

- [地下鉄] 名城線「市役所」下車7番出口より徒歩5分
- 鶴舞線「浅間町」下車1番出口より徒歩12分

● 基幹2号系統「市役所」下車徒歩5分

- [市バス] 栄13号系統(栄~安井町西)「名古屋城正門前」下車すぐ ● なごや観光ルートバス(メーグル) 「名古屋城」下車すぐ、「名古屋城東・市役所」下車徒歩6分
- [名鉄] ●瀬戸線「東大手」下車徒歩15分

お車をご利用の場合

- 名古屋高速1号楠線「黒川」出口から南へ8分
- 名古屋高速都心環状線「丸の内」出口から北へ5分

駐車場について

- 正門前駐車場 収容台数 | 308台(普通車) 利用時間 | 8時45分-21時30分 料金 | 30分以内ごと180円
- 二の丸東駐車場 収容台数 | 123台(普通車) 利用時間 | 8時30分-22時30分 料金 | 30分以内ごと180円



名古屋城公式ウェブサイト www.nagoyajo.city.nagoya.jp















[お問合せ] 名古屋城総合事務所 TEL 052-231-1700



企画・デザイン・制作 株式会社クーグート 空間演出 PERIMETRON 主催 名古屋市

秋の夜間特別公開 名古屋城

大名庭園の様子を感じ

る「北御庭」と、

 $.25~\mathrm{FRI} - 12.8~\mathrm{THU}$

名勝 二之丸庭園

記憶と

想像

発酵・醸造をコンセプト

時空食堂

文化芸術事業

二之 広場

東南隅櫓

そ

再建されてからは、文化財として

して観光地として様々な人

変遷しています。

戦後に天守閣が

など、主人やその利用法も様々に 次世界大戦の空襲で焼失す は陸軍省の所管となったり、第二 変わり続けてきました。明治期に 築城から400年、名古屋城は

る

いの時、

現在も修復や復元が続けられる が訪れ関わる場となってい

ます

名古屋城は、

や豪壮な石組など近世の 化に富んだ地形のつく が進められて 部を残して大幅に改造さ 遊式大名庭園です。明治 期には陸軍用地となり一 く発掘調査と復元整備 往時の姿を蘇らせる ま

日本随一の規模を誇る回 あり政 陸軍に 和を成し、国の名勝に指定 などの美し 覧では、モミジやイチョウ されています。 れ た「前庭」が一体の より明治期に造園 い紅葉もお楽 秋の特別観

御殿の北側に造られ

いで



庭園は、 物語を内包する空間、宇宙に喩えられる

出すべく、反射、透過、散乱、之丸庭園の夜の別の顔を引 と彼岸をつなぐ場で理想郷の縮図であ。雄大な自然環境を

で異なる景がのをとき

11/25-27,

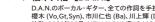
12/3-4,

œ

PERIMETRON 2017年に本格始動し始めたクリエイティブ レーベル。実写、アニメーション、イラスト、CG など多彩な表現を用いたビジュアル制作を武器 に、映像・グラフィック・ライブ演出・空間演出 までスタイルに縛られないカッティングエッジ なアートディレクションを提案する。今回の プロジェクトにはクリエイティブディレクターの 佐々木集、アートディレクターとしてMARGT から高畠 新が参画。

々 ■ 光陽オリエントジャパン株式会社プロダクト事業部 ■ fabricscape

■ Toio Inc. ■SHUH日 Inc. ■ミラクルファクトリー ■アサダメッシュ株式会社



D.A.N.のボーカル・ギター、全ての作詞を手掛ける。2014年に 櫻木 (Vo,Gt,Syn)、市川仁也 (Ba)、川上輝 (Dr) と共にバンド 始勤。2014年10月、NEW ALBUM『NO MOON』を発表。DJと しても活動中。

日 時 | 11月25日(金)~12月8日(木) ライトアップは16時00分

音 楽 | 櫻木大悟 [D.A.N.]

宮田せい子 ほしのこ食堂

12月3日(土)~4日(日)、8日(木)

内苑 天守閣前 特設会場

16時30分オープン / 20時30分オーダーストップ

*11月25日は19時30分オーダーストップ





日 時 | 11月25日(金)~27日(日)、

PERIMETRON

会う夕べを体感して生きる表現者たちの

そんな名古屋城を舞台に、今を る創造の現場と言えるでしょう

の生の声に

朗読 会

満月の夜城

ITATION 12/8

朗読 | 小泉今日子 場 所 | 本丸御殿 中庭(南側) 特設ステージ 1,500円(名古屋城観覧料別途)

https://t.livepocket.ip/e/kei 1208

*お出かけ前に必ずウェブサイトやお電話で

名古屋能楽堂・能舞台で開催

100名 (自由席, 着席)

ご確認ください。

本丸御殿夜間 公開

1

親密な距離感で届けられる演者の声の響きをご堪能くださはないですが周囲の喧騒からすっと逃れられる静謐な空間と本。丸御殿中庭は背後に天守閣がそびえ立つ特別な場所で、

決し

音と光と名古屋城

11/26-27, 12/4

PERIMETRON

時 代の変遷を

見つめて

NAGOYA NIGHT CASTLE

www.nagoyajo-kei.jp

開。夕暮れ時から闇が深くない夜の本丸御殿を特別に公 る、行燈のわずかな光に照ら 日の光が入る昼間とは異な ずつ表情を変えて るにつれて、本丸御殿も少 し出される美しい金の輝き 普段は入ることのできな いきます。

11.26 SAT

優河

18時30分 開場

20時00分終演

特設ステージ

200名 (白由席)

雨天決行、荒天中止

本丸御殿 中庭(南側)

1500円(名古屋城観覧料別涂)

https://t.livepocket.jp/e/kei_1126

*浦塞中は傘の使用をご遠慮くだ

果とは不思議なもので、鬼しられます。テキスト、

*100名着席、100名立見

す。障壁画「風俗図」を普段は、対面所「次之間」の室内は、対面所「次之間」の室内に入ってご観覧いただけまたが措め、ただけます。また期間内がれた金碧の障壁画をご覧がれたが増める。 殿「上段之間」の北側に設え戸幕府将軍が滞在した上洛今回の特別公開では、江 ますので、描かれ より近くで観ることがで た 人々 服のき

注目ください 装などの細部にもどうぞ

上洛殿「菊之廊下

12.4 SUN

11月28日(月)-

3日(月)-12月7日(水)、3日(月)-12月2日(金)、

20時00分まで

3日(土)、4日(日)、8日(木)

山崎阿弥

18時00分~ / 19時30分~

> 本丸御殿 中庭(南側) 特設ステージ

各回20分程度

*会場が変更になる可能性があります。 料 金 | 無料 (名古屋城観覧料別途)



雨天時 本丸御殿 孔雀之間で開催 *入場制限あり

11.27 SUN

ROTH BART BARON

18時30分 開場

20時00分終演

特設ステージ

200名 (白由度)

雨天決行、荒天中止

さい。(レインウェア推奨)

本丸御殿 中庭(南側)

1500円(名古屋城観覧料別途)

https://t.livepocket.jp/e/kei_1127

*演奏中は傘の使用をご遠慮くだ

トークイベントなどを企画・開催している。こくれる本を、新刊、古本問わずセレクトしている。名古屋・東山公園に店舗を構える、ブックショッコ

*100名着席、100名立見

都大ッ 市型グ

コ 名古屋城コミュニテ くとは、市民自らが自ない。

カイ

ブスの可能性

達の生活す - 苗へ、八々の記憶や記録のから人々の記憶や記録のからしている。 地域に暮ら とで戦後に再建が実現精緻に記録されていた 9。一方で、地域のな記録が残る

11月29日(火)

小西恒典 小西恒典 [秀吉清正記念館] 松本篤 [AHA!] はがみちこ [京都市立芸術大学]

18時00分~20時00分

本丸御殿 孔雀之間









無料 (名古屋城観覧料別途)

11/29

30名(自由席、着席)

● 本丸御殿 中庭(南側) 特設ステージでの飲酒、飲食はご遠慮ください(蓋のついたお飲み物は可)。● 正門・東門から、会場まで歩いて15分程かかりますので、余裕を持って お越しください。● 屋外での催事ですので、暖かくしてお出かけください。

料金|

雨天時

選書 | ON READING

ON READING

18時30分 開場 /

19時00分 開演 /

20時00分終演

12月8日(木)

朗読選書