

名古屋城



〈名古屋城的歷史〉

年	大事記
1610 (慶長15)	在德川家康的命令下開始建造名古屋城。
1612 (慶長17)	天守完工。
1615 (慶長20)	本丸御殿完工。
1752 (寶曆2)	天守和天守台進行了大規模整修。「寶曆的大改修」
1872 (明治5)	陸軍駐紮在名古屋城。
1891 (明治24)	因濃尾地震, 名古屋城的許多建築物倒塌。
1893 (明治26)	本丸等的管理由陸軍移交給宮內省, 並被稱為「名古屋離宮」。
1930 (昭和5)	本丸的管理由宮內省移交給名古屋市, 24棟建築被指定為國寶。
1945 (昭和20)	在名古屋大空襲中天守和本丸御殿被燒毀。
1957 (昭和32)	天守閣、小天守閣的重建工程開始。(1959年完工)
2009 (平成21)	本丸御殿的復原工程開始。(2013年開始對外開放)
2018 (平成30)	本丸御殿的復原工程結束, 全面對外開放。
2021 (令和3)	西之丸御藏城寶館開幕。

〈與名古屋城有關的歷史人物〉

德川家康



將經常發生水災的整個清須城鎮遷移到名古屋(熱田)高台, 該遷城計畫稱為「清須越」, 並建造了名古屋城, 作為防禦西方威脅的要害。

德川義直



德川家康的第9個兒子, 1614年(慶長19年)入主名古屋城, 1616年(元和2年)成為尾張藩第1代藩主。

德川家光



江戶幕府的第3代將軍, 曾於1634年(寬永11年)下榻名古屋城的本丸御殿。此時增建了上洛殿、御湯殿書院等建築。

德川宗春



1730年(享保15年), 成為第7代藩主。他反對第8代將軍德川吉宗推行的節約政策「享保改革」, 積極推廣戲劇和舞蹈等, 將名古屋發展成為「藝處名古屋」。

德川慶勝



第14代藩主, 是江戶幕府末期引領名古屋的人物。明治時代初期, 作為第2代名古屋藩知事, 他於1870年(明治3年)提議將名古屋的金鯢獻給宮內省。隔年, 金鯢被從天守取下, 但在1879年(明治12年)又回到了天守。



現在的 本丸御殿

本丸御殿雖在戰爭中被燒毀, 但由於保留有舊照片和精確的藍圖, 因此於2018年(平成30年)復原了昔日原貌。



表書院(復原)



玄關(復原)

昔日的 本丸御殿

被譽為近世城郭御殿的最高傑作, 與天守一起被指定為城堡的第1號國寶。然而遺憾的是, 1954年(昭和20年)在戰爭中被燒毀。



表書院



玄關

天守閣



外觀五層、地下一層，包括石牆的高度為55.6公尺。於1945年（昭和20年）的名古屋大空襲中被燒毀，1959年（昭和34年）重建。

本丸御殿



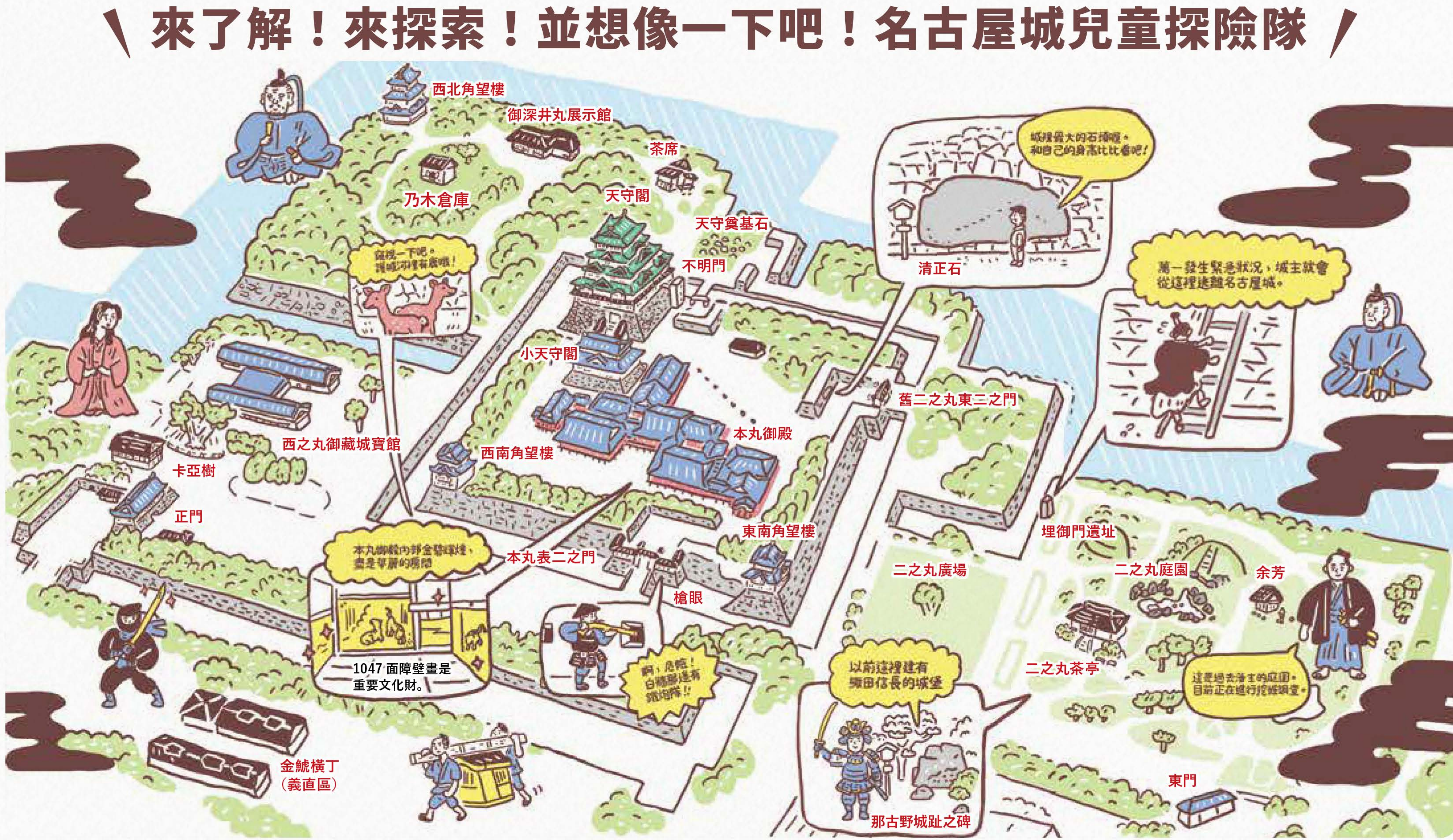
最初是作為藩主的住所及處理藩政的地方而建造的，之後成為將軍的御殿。在名古屋大空襲中被燒毀，於2018年（平成30年）復原完成。

二之丸庭園

名勝



由初代藩主建造，第10代藩主進行了大改修。現在，為了恢復江戶時代的風貌，正在進行整修。



乃木倉庫

登錄文化財

在明治時代作為陸軍的彈藥庫而建造。空襲前，本丸御殿的障壁畫被移到這裡避難，避免了被燒毀。



本丸表二之門

重要文化財

柱子和門扉覆有鐵板。此外，門兩側的土牆上有供射擊用的小洞（槍眼）。



舊二之丸東二之門

重要文化財

原本是在二之丸的門，於1972年（昭和47年）被遷移到本丸東二之門遺址。

西南角望樓

重要文化財



看起來是二層樓，但裡面其實有三層。屋頂使用菊花紋（天皇家的象徵）的瓦片。

東南角望樓

重要文化財



看起來是二層樓，但裡面其實有三層。屋頂使用葵紋（德川家的象徵）的瓦片。

西北角望樓

重要文化財



三層的望樓，是利用其他建築所使用過的木材建造的。也被稱為清須望樓。

來探索吧！ 名古屋城的魅力！



如果仔細看看，名古屋城有很多吸引人的地方。
你能找到多少個呢？



金鯱

名古屋城的象徵。它不是以海裡的虎鯨為原型，而是一種虎頭、魚身的幻想生物。



刻印

在搬運石牆用的石頭時，為了標記這是自己搬運來的石頭，會刻上記號。來找找看各種不同的刻印吧。



劍塀

這是為了防止敵人入侵的牆。試著想像一下，如果是你，能翻越過去嗎？



卡亞樹

天然
紀念物

早在名古屋城建成的200年前就已經存在的樹。說不定它比任何人都更了解名古屋城。



西之丸御藏城寶館

對外公開名古屋城藏品的展覽室，展品包括國家指定重要文化財的名古屋城本丸御殿障壁畫等。

● 網站

<https://www.nagoyajo.city.nagoya.jp/tw/>

名古屋城綜合事務所

郵遞區號460-0031 名古屋市中區本丸1番1號

TEL:(052)231-1700 FAX:(052)201-3646

