

# 研究紀要

第7号

名古屋城の障壁画 一 二之丸御庭の霜傑	5	朝日美砂子
〈史料紹介〉徳川林政史研究所蔵「寛永中二條御城御普請之節覚書圖面等之寫」について	25	今和泉 大
大名家文書から見た名古屋城公儀普請 (2) —石材調達の方法と現場—	43	堀内 亮介
名古屋城石垣における新発見石材「和泉砂岩」について	86 (43)	二橋慶太郎 田口 一男 大山 僚介
名古屋城金鯱関連資料の非破壊定量分析	98 (31)	沓名 貴彦 朝日美砂子 酒井 将史 村上 慶介 二橋慶太郎
名勝名古屋城二之丸庭園第5次調査（北園池）の追加報告	114 (15)	高橋 圭也
〈研究ノート〉表面観察からみた江戸時代石垣修理の一様相 —搦手馬出と天守台、「天和」と「宝暦」の修理事例から—	128 (1)	木村 有作

BULLETIN

of

NAGOYA CASTLE RESEARCH CENTER

Vol. 7

MARCH 2026

名古屋城調査研究センター研究紀要  
第7号

Wall paintings at Nagoya Castle I -Teahouse named “ <i>Sōketsu</i> (masterpiece in the frost; alias of chrysanthemums)” at Ninomaru Garden-	5	ASAHI Misako
An introduction of the historical record titled “ <i>Kan’ei chu Nijō Oshiro gofushin no setsu oboegakizumento no utsushi</i> ” in the collection of the Tokugawa Institute for the History of Forestry	25	IMAIZUMI Dai
Analysis of the large-scale construction ordered by the shogunate of Nagoya Castle based on the archives of daimyo families II -The way of stone procurement and its field-	43	HORIUCHI Ryosuke
New findings of “Izumi sandstone” in Nagoya Castle stone wall and significance	86 (43)	NIHASHI Keitaro TAGUCHI Kazuo OYAMA Ryosuke
Non-destructive quantitative analysis of “ <i>Kin-shachi</i> ” related artifacts in Nagoya Castle	98 (31)	KUTSUNA Takahiko ASAHI Misako SAKAI Masashi MURAKAMI Keisuke NIHASHI Keitaro
An additional report of the 5 <sup>th</sup> excavation research at North Pond and artificial mounds, Ninomaru Garden in Nagoya Castle	114 (15)	TAKAHASHI Keiya
An aspect of surface observation with castle stone wall restoration in the Edo period - from the comparison between <i>Karamete-umadashi</i> on the Tenna period with <i>Tenshu</i> on the Hōreki period	128 (1)	KIMURA Yusaku

二〇二六年