名古屋城調査研究報告12 資料調査研究報告書 2

## 十七世紀の名古屋城 一二之丸のすがたをさぐる—

名古屋城調査研究センター 編

## ごあいさつ

実に取り組んでおり、これらの成果は、展覧会・シンポジウム・刊行物・ホームページ・動画配信など、様々な形で発信してきました。 る機関として、令和元年(二〇一九)に発足しました。このうち文書典籍の分野では、名古屋城やここを拠点とした尾張徳川家に関わる文献調査に着 名古屋城調査研究センターは、考古学・歴史学・美術史などの分野を横断した総合的な調査研究を推進し、特別史跡名古屋城跡の保存・活用を進め

直すとともに、新出史料を読み解くことで、当該期の名古屋城に関する旧来の見解や位置づけを更新する試みとなりました。 等の面で特に多くの課題が認識されている、築城以来の約一世紀を取り上げ、その成り立ちと変遷について報告・議論しました。既知の史資料を捉え 報告をもとにした論考、およびパネルディスカッションの記録を収録するものです。本シンポジウムでは、名古屋城の歴史の中でも基礎的事実の整理 屋城―二之丸のすがたをさぐる―」(於イーブルなごや ホール)を開催しました。本報告書は、そのシンポジウムにおける記念講演・成果報告・特別 本年度はそうした調査研究成果の報告および議論の機会として、令和六年十一月十日に名古屋城調査研究センターシンポジウム4「十七世紀の名古 名古屋城の調査研究に関しては未だ多くの課題が残されていますが、本書が今後の調査研究の一助となれば幸いです。

名古屋城調査研究センター令和七年三月

報告書である。 特別報告を基にした論考とパネルディスカッションの記録を掲載した 開催した「名古屋城調査研究センターシンポジウム4 十七世紀の名 本報告書は令和六年十一月十日に、名古屋城調査研究センター主催で 古屋城―二之丸のすがたをさぐる―」における記念講演・成果報告・

本報告書所収論考の執筆者は次のとおりである。この他、 時現在、掲載順 ウムの概要」については今和泉大が執筆した。(所属及び肩書は刊行 小川春子(同センター会計年度名古屋城学芸事務員)が補佐した。 当し、原史彦(同センター副所長補佐)・堀内亮介(同センター学芸員) 本報告書の編集は今和泉大(名古屋城調査研究センター学芸員)が担 「シンポジ

三浦正幸(広島大学名誉教授)

今和泉大(名古屋城調査研究センター学芸員)

堀内亮介(名古屋城調査研究センター学芸員)

並木誠士(京都工芸繊維大学特定教授・美術工芸資料館館長)

名古屋城二之丸については、庭園が「名古屋城二之丸庭園」の名称で ととする。 名勝として指定されていることなどに鑑み、「二之丸」と表記するこ る際は、「二の丸」と表記することとする。 他城郭を含め、 一般的な曲輪としての「二の丸」に言及す

> 査協力についてご高配を賜った。記して厚く御礼申し上げる。 本報告書の刊行にあたり、 次記の個人及び機関より資料画像掲載・

(敬称略、五十音順

星子桃子

桐原千文

神奈川県立金沢文庫

株式会社エス

公益財団法人

徳川黎明会

徳川林政史研究所

皇居三の丸尚蔵館

公益財団法人 米沢上杉文化振興財団

称名寺

東福寺

名古屋市蓬左文庫

奈良女子大学学術情報センター

米沢市上杉博物館

十七世紀名古屋城二之丸関連年表・・・・・・・・・	パネルディスカッション・・・・・・・・・・・・	絵画史からみた「中御座之間北御庭惣絵」	十七世紀の二之丸御庭造営と改修	十七世紀における二之丸の変遷	類例なき特別な二の丸をもった名古屋城	シンポジウムの概要・・・・・・・・・・・・・・
•	•	並	堀	今和泉大	三浦正幸	•
		木誠士	内亮介	仙息	們	
		+	介	大	茎	
		•	•	•	•	
	•					•
•	•	•	•	•	•	•
104	92	75	53	35	21	17